

પાલિકાના પુસ્તકમાળા-પુસ્તક ૧૮

# રણચંડી

લેખક,

વિક્રમરાય ચંદ્રશેખર આવસત્થી



: પ્રકાશક :

કરસનદાસ નારણદાસ બુકસેલર નાણાંદે, સુરત.

સન ૧૯૩૧  
સ. ૧૯૮૭

કિ. ૧ આનો

આવૃત્તિ ૧ બી

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૬૮૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રૂપાંડી

વિષય ૨ - ૧૨

બાલજીવન પુસ્તકમાળા-પુસ્તક ૧૮

# રણચંડી

લેખક,

વિકૃતરાય યજ્ઞેશ્વર આવસત્થી



: પ્રકાશક :

કરસનદાસ નારણદાસ બુકસેલર નાણાવટા મુરત.

સન ૧૯૩૧ }  
સં. ૧૯૮૭ }

કિં. ૧ આનો

{ આવૃત્તિ ૧ લી

ગુજરાતી કૌપીરાઈ સંપ્રદાયના પુસ્તકમાળાનાં પુસ્તકો

(૧) વસંત	....	....	૦-૧-૦
(૨) સ્વામીલકૃત સુરપાળ	....	....	૦-૨-૦
(૩) બાલાગીતમંજરી	....	....	૦-૪-૦
(૪) અમારી વાર્તાઓ	....	....	૦-૮-૦
(૫) આનંદધારા ભાગ ૧	....	....	૦-૬-૦
(૬) અમારી બીજી વાર્તાઓ	....	....	૦-૮-૦
(૭) આનંદધારા ભાગ ૨	....	....	૦-૭-૦
(૮) ,, ભાગ ૩	....	....	૦-૮-૦
(૯) સરોવરની સુંદરી	....	....	૦-૨-૦
(૧૦) આનંદધારા ભાગ ૪	....	....	૦-૮-૦
(૧૧) અમારી ત્રીજી વાર્તાઓ	....	....	૦-૧૨-૦
(૧૨) આનંદકુંજ ભાગ ૧	....	....	૦-૮-૦
(૧૩) પુલમાળા ભાગ ૧	....	....	૦-૧૨-૦
(૧૪) પુલમાળા ભાગ ૨	....	....	૦-૧૨-૦
(૧૫) સારી સારી વાતો	....	....	૦-૮-૦
(૧૬) અશ્વિત	....	....	૦-૧-૦
(૧૭) બાવલાનાં પરાક્રમે	....	....	૧-૦-૦
(૧૮) રણચંડી	....	....	૦-૧-૦
(૧૯) વનરાજ	....	....	૦-૨-૦
(૨૦) આનંદકુંજ ભાગ ૨	....	....	(છપાય છે)
(૨૧) બાળકોની રંગભૂમિ	....	....	૦-૧૨-૦

મુદ્રક : નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમ

મુદ્રણસ્થાન : ધી “ શંકર ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, ચૌટાપૂલ-મુરત.

# રણચંડી

## ઓળખાણ

ફ્રાન્સ દેશ ઉપર દુઃખનાં વાદળાં ઉતર્યાં છે. અંગ્રેજ સેના મોટા લશ્કર સાથે આવી છે. આખું ફ્રાન્સ તરવારની આણીવતી સ્વાહા કરી જવા માગે છે. ફ્રાન્સમાં ચોમેર નિરાશા, સંતાપ ને દુઃખનો દાવાનળ ફેલાયો છે. કોઈને હૈયે હામ નથી. કોઈના મોં પર નૂર નથી. પણ નિર્બળનું બળ રામજી પોતે છે. લગવાને એ પ્રજામાં એક ખેડૂત કન્યામાં પોતાનો અંશ મૂક્યો. એનું નામ જોન ઓફ આર્ક. એણે અંગ્રેજો સામે પડકાર કર્યો. ફ્રાન્સના લોકોને સ્વતંત્રતા મેળવવા જાગૃત કર્યાં. પોને રણચંડીનું સ્વરૂપ ધારણ કરી મેદાને પડી. એણે અંગ્રેજોની સેનાને ઠેરઠેર હાર ખવડાવી. અંતે એ પકડાઈ જાય છે. નિર્દય દુશ્મનો એને ડાકણ ગણી જીવતી બાળી મૂકે છે. છતાં એણે કૂંકેલો સ્વતંત્રતાનો મંત્ર ફ્રાન્સે બરાબર ઝીલ્યો છે. અંગ્રેજોને પીછેહઠ કરી છેવટે ફ્રાન્સની ધરતીમાતાને ઉવટના નમસ્કાર કરવા પડે છે.

આ વીરરસભર્યા નાટકમાં એ બધી વિગતો આવે છે. આ બનાવ ચૌદમી સદીનો છે.

## પ્રવેશ પહેલો

બાળકો—

પ્રભુ ! તુજ મહિમાનો નહિ પાર,  
તુજ શક્તિ છે અપરંપાર;  
સાચો તુંમાં જો વિશ્વાસ,  
કોઈ કદી નહિ થાય નિરાશ.

જોન ઓફ આર્ક—બા, પાદરી સાહેબ રોજ પ્રાર્થના  
બહુ સારી કરાવે છે. અક્ષરે અક્ષર સાચી.

તેની મા—કેમ જીની,\* શાથી તને સાચી લાગી ?

જોન—એ પ્રાર્થના થતી હતી ત્યારે xસેઈન્ટ ફ્રેડેરિક  
અને માર્ગારેટ મારે બન્ને પડખે ઉભાં રહીને મને કહેતાં હતાં  
કે પ્રભુમાં તારો સાચો વિશ્વાસ અમે જોઈએ છીએ. એટલે તું  
કદી નિરાશ નહિ થા ! તારો સદા વિજય થશે. માટે જ,  
અને ફ્રાન્સને ગુલામીમાંથી ઉગાર. વળી સેઈન્ટ મીકેલ પણ  
મારી સામે ઉભા રહીને હાથમાં તરવાર હલાવી મને તેમની  
પાછળ જવા ઈસારત કરતા હતા.

---

\* જીની એ જોનનું ટુંકું નામ છે,—આપણે જેમ સવિતાને સવી,  
સુરબાળાને સર, વગેરે કહીએ છીએ એમ.

xસેઈન્ટ એટલે સાધુ, મહાત્મા, શીરસ્તા, દેવી.

મા—દીકરી, હજી તું નાની છતાં રોજ પ્રાર્થના કરવા દેવળમાં આવે છે, તેથી પ્રાર્થના સાંભળી સાંભળીને તું ગાંડી તો નથી થઈ ગઈ? મારે પાદરી પાસે મંતર માદળીયું કરાવવું પડશે.

જોન—ના બા, મને ગાંડી ગણુશો નહિ. સેઈન્ટ માર્ગારેટ અને સેઈન્ટ મીકેલ મને હાજરાહજુર દેખાય છે, અને મને તેઓ આગ્રહ કરે છે કે—શાહજાદા ડૉક્ટ્રીન ચાર્લ્સ પાસે જ, અને તેને કહે કે તને લશ્કર આપે. પછી લશ્કર લઇને તું ઓરલીન્સ ઉપર અંગ્રેજોએ ઘેરો ઘાલ્યો છે તે ઉપર તૂટી પડીને ઘેરો ઉઠાડજે. અમે તારી મદદે છીએ.

મા—અરે ગાંડી જીની, તું હજી બાળક છે. વળી છોકરીની જાત. તારાથી તે એવી લડાઇના રમખાણમાં જવાય ?

જોન—તો મને કાકાને ઘેર જવાનું મન થયું છે, ત્યાં જવા દે. મારે જરૂર જવું છે. અહીં મને ગોઠવું નથી.

મા—ભલે, કાકાને ઘેર કાલ જજે, અને પાછી વહેલી વહેલી આવતી રહેજે.

## પ્રવેશ બીજો

કાકા—સરદાર રૉબર્ટ, મારી આ ભત્રીજી જોનને શાહ-જાદા ડોકીનને મળવા ચીનોન જવું છે. માટે તેના રક્ષણ સાથે સાથે થોડાં માણસ આપશો તો ઉપકાર થશે.

રૉબર્ટ—આવડી નાની છોડીને શાહજાદા પાસે શું કામ જવું છે ?

જોન—મહેરબાન સરદાર સાહેબ, મને સેઈન્ટ મીકલે સ્વપ્નમાં આવી કહ્યું છે કે તું શાહજાદા પાસેથી લશ્કર લઈને ચીનની સ્ત્રીઓને ઘેરો ઉઠાડ, અને સેઈન્ટ મીકલે મારી મદદે છે.

રૉબર્ટ—અરે છોકરી, તું શું અંગ્રેજોની સામે જઈ શકશે ? તે લોકો એક એક જણ પાંચ પાંચને પૂરા પડે તેવા છે.

જોન—એ જ તમને ખોટો વહેમ અને ખોટી બીક પેસી ગઈ છે. આપણને આપણા બળમાં અને આપણા દૃષ્ટિદેવમાં વિશ્વાસ નથી. મને તો મારા પ્રભુમાં અને સાધુ મહાત્માઓમાં સંપૂર્ણ ભરોસો છે. મને તેમનાં દરરોજ દર્શન થાય છે. મને જ દેવવાણી સંભળાય છે તે જરૂર સાચી છે અને સાચી પડશે. માટે તમારા થોડાં માણસ મને ચીનોન ગામે પહોંચાડવા મોકલો તો આભારી થઈશ.



ફાખર્ટ—શાબાશ છોકરી તારી હિંમતને ! ભલે જ, અને  
આ મારાં દશ માણસો રસ્તામાં તારું રક્ષણ કરશે. આ લે.  
આ એક સારો ઘોડો અને એક તરવાર પણ તને આપું છું.

જોન—સરદાર સાહેબ, તમારો ઉપકાર માનું છું. હું જ  
કહું છું તે સાચું જ પડશે. એ વાત તમે થોડા જ વખતમાં  
સાંભળશો એમ વચન પણ આપતી જાઉં છું.

ફાખર્ટ—(જોન ગયા પછી) વાહ, શું બહાદુરી ભરી છે  
આ છોકરીમાં ! જાણે શૂરાતનની જ સુંદરી !

### પ્રવેશ ત્રીજો

ડાફીન ચાલર્સ—છોકરી, તું મારી પાસે કમ આવી  
છે ? તારે શું કામ છે ?

જોન—હું આપને રીમ્સમાં રાજમુગટ પહેરાવવા ઇચ્છું  
છું. અંગ્રેજ લોકો ધીમે ધીમે આખું ફ્રાન્સ પચાવી જવાની  
પેરવી કરી રહ્યા છે તેમને આપણા વહાલા ફ્રાન્સમાંથી પોખારા  
ગણાવી દેવા માગું છું.

ડાફીન—દીકરી, તું હજી બાળક છે. તું શી રીતે એ  
મહાભારત કામ કરી શકીશ ?

જોન—સેઈન્ટ માર્ગારેટ, સેઈન્ટ કેથેરાઈન—એ દેવીઓ  
તેમનાં હથિયારો લઈ મારી મદદમાં ઉભાં છે, અને સેઈન્ટ

મીકેલ તેમની અડગ તરવાર વીંઝતા મને વિજયની વાટે દોરી રહ્યા છે. મારી સાથે તમારું લશ્કર મોકલો. અને પછી જુઓ કે હું જય મેળવીને જ આવું છું. પ્રભુ ઉપર ભરોસો રાખો અને મારા વચનમાં વિશ્વાસ રાખો.

ડૉફીન—બહેન, તું ડાહી દેખાય છે. તારી બોલવાની છટામાં અજબ તેજ ભર્યું છે. તારી વાતમાં મને વિશ્વાસ બેસે છે. આ મારું બધું લશ્કર, મારો ઘોડો, બપ્તર, અને સપ્તગો લશ્કરી સરંજામ હું તને સ્વાધીન કરું છું. આજથી તને મારી તમામ સેનાની સરદાર નીમું છું. લે, આ ફ્રાન્સનો વિજયવાવટો. તેમાં વચમાં પૂજ્ય પેગંબર પ્રીસ્ત અને બે બાળુ ફ્રાન્સની ઉન્નતિ દર્શાવનારાં ખીલેલાં બે કમળો ઠારાવેલાં છે.

જેન—નામદાર શાહજાદા, આ લશ્કર લઈ ચોરલીન્સ તરફ હું હવે સત્વર કૂચ કરું છું. અંગ્રેજો ઘેરો ધાલી પડ્યા છે, તેમને પ્રભુની અને સાધુ મહાત્માઓની મદદથી જરૂર પાછા હાઠવીશ, અને તેમને આપણા દેશમાંથી પણ હાંકી કાઢીશ.

ડૉફીન—વારૂ જ જેન, તારો વિજય ઈચ્છું છું. પ્રભુ જીસસની છાંયીવાળો આ વિજયવાવટો તને વિજય જ અપાવશે.

### પ્રવેશ ચોથો

પહેલો સિપાઈ—આ તે કોઈ બહુગર બાઈ છે ? કે કોઈ આકાશી પરી છે ?

બીજે સિપાઈ—એ તો દેવદુહિતા છે, દેવદુહિતા ! ફ્રાન્સને પરદેશીઓના પંજમાંથી છોડાવવા એને પ્રભુએ મોકલી છે, એમ આપણા સરદાર સાહેબ કહે છે.

ત્રીજે સિપાઈ—ખરેખર, શું એના ચહેરાનું તેજ છે ! તે આપણને “આગળ વધો”ની હાકલ કરી જવો ઘોઠો મારી મૂકે છે કે તરત આપણાં રૂંવાડે રૂંવાડાં ઉભા થઈ જાય છે, અને જાણે તેની પછવાડે પૂર વેગે દોડી જવાય છે. એના શબ્દે શબ્દમાં ‘કેવું શૂરાતન ભયું’ છે ! અને એની રંગે રંગમાં પવિત્ર લોહી ધબકી રહ્યું છે.

ચોથો સિપાઈ—હું તો તેના મ્હોનું તેજ પણ ઝીલી શકતો નથી.

પહેલો સિપાઈ—એ જ સાચો પ્રભુબાલિકાનો પ્રભાવ.

જોન—આ ઓરલીન્સ આંચું. જુઓ પેલા લાલ ટોપી-વાળા અંગ્રેજો ચોમેર ઘેરીને ધુમી રહ્યા છે. સરદાર હુનાસ, ઉપડો એકદમ, અને તૂટી પડો એ દુશ્મનો ઉપર. હું પણ આ આવી તમારી સાથે જ.

અંગ્રેજો—અચાનક તોફાની વાદળ જેવું આ અનુની દળ ક્યાંથી આંચું ? ભાગો, નાસો, જીવનને માટે નાસો.

ફ્રેન્ચ લશ્કર—મારો, કાપો, શૂરવીરો, કુદી પડો. જુઓ, આ દુશ્મનો નાસી જાય છે. પકડો, ઢેદ કરો.

સરદાર ડુનોસ—કિલ્લો ચોરલીન્સ સર થયો છે. જીવતા દુશ્મનોને કેદ કર્યા છે.

જેન—તેમને કેદી તરીકે ભલે રાખો, પણ તેમના ઉપર જરાય જીલમ નહિ થવા દેતા. હવે ચાલો લુવોર નદીને સામે કાઠે. લુપ કિલ્લો અને દુરેલ્સ કિલ્લો પણ હાથ ફરી લઇએ.

સરદાર અને સિપાઈઓ—હા ચાલો, ઉપડો. જેન દેવીનો સદાય જય.

એક સિપાઈ—દેવી જેન, આ એક મોટી મજની મચ્છી તમારે માટે પકડી છે. જરા નાસ્તો કરી લ્યો, અને પછી લશ્કર ઉપાડો તો સાફ.

જેન—હજી એક મોટો મગરમચ્છ પકડવાનો છે. હમણાં નાસ્તો નહિ. વાળુ વખતે લાવજે. અંગ્રેજના મોટા સરદારને તે વેળા કેદ કરી લાવશું અને તેમને પણ તે ખવરાવશું.

સરદાર એલેન્ડ્રુ ! તમે પણ ચાલો અમારી સાથે. તમારા સમોવડીઆને પકડવામાં, અને જરણુ તથા એવા બીજા કિલ્લા લેવામાં તમારો ખાસ ખપ પડશે. અંગ્રેજના સૌથી મોટા જનરલ અર્લ સફેકને કેદ પકડી લાવી રાતે આપણી વિજય ઉત્સવની મીજબાનીના મહેમાન બનાવશું. તમારાં નવાં પરણેલાં

ડચેસ સાહીબાને મેં કહી દીધું છે કે-ડયુક એલેન્ડુનો વાળ સરખો વાંકો નહિ થવા દઉં, અને તમને જવા ને તેવા પાછા સોંપીશ. માટે ચાલો, વાર ન લગાડો.

## પ્રવેશ પાંચમે

જોન—આપણે અંગ્રેજના લશ્કરની પાસે આવી પહોંચ્યાં. ડયુક એલેન્ડુ અને સરદાર ડુનોસ, અંગ્રેજોને આ સંદેશો મોકલો કે અત્યારે તો સાંજ પડી ગઈ છે, એટલે તેમના પર એક ઘા પણ કરવો નથી. રાતે તેઓ ભલે સુખે સુઈ રહે, અને આવતી કાલે પ્રભાતમાં તેઓ મેદાનમાં ઉતરી પડે. નહિ તો કિલ્લામાં પેસી કચ્ચરધાણ વાળીશું.

( દૂત સંદેશો લઈને જાય છે )

અંગ્રેજ સરદાર ટાલ્મોટ-લોર્ડ સફેક સાહેબ, જુઓ તો, આ સ્ત્રીજાત છતાં કેટલો ગર્વ કરે છે ! પણ ફિકર નહિ. આવતી કાલે તેની ખબર લેશું. જા દૂત, આવતી કાલ સવારમાં અંગ્રેજ સેના તૈયાર રહેશે, અને એ છોકરીનું પાણી ઉતારશે એમ કહેજે.

( રાત નિર્ભય વીતે છે અને સવાર પડે છે. )

સરદાર ટાલ્મોટ—( ઉઠીને ) ખરેખર, જોનમાં કાંઈક અલૌકિક અથવા સેતાની શક્તિ છે. તેની સરદારી નીચે

દરેક ફ્રેન્ચ સિપાઈમાં દશદશ માણસના જટલું જોર આવતું જણાય છે.

અર્લ સફેક—હવે આ હસી કાઢવા જવો મામલો રહ્યો નથી. આપણી ખધી યુક્તિઓ અને રણસંગ્રામની વ્યૂહરચનાઓ જાણે તેની આગળ ખોટી પડે છે, અને આપણે એકેકયમાં ક્ષવતા નથી.

ટાલબોટ—હા, આપણા એકેકેક કિલ્લા હાથમાંથી ગયા. લશ્કર પણ તમામ ખપી જવા આવ્યું; અને કદાચ ફ્રાન્સનો કિનારો પણ આપણે હવે છોડી જવો પડશે. નહિ તો જરૂર સપડાઈશું.

અર્લ સફેક—એક ગામડીયણ છોકરીથી સપડાઈએ, કે તેને શરણ થઈએ તો તો અંગ્રેજોનું નાક કપાય, અને આપણી વરસોની ખધી મહેનત ઉપર પાણી ફરી વળે.

જોન—સાબાશ છે શુરવીર સરદારો. તમામ અંગ્રેજ સેનાનો કચ્ચરધાણ વાળી સઘળા કિલ્લા સર કર્યા છે. હવે પકડો આ તેમના બે સરદારોને.

( સિપાઈઓ તેમને પકડી લે છે. )

( અંગ્રેજ સરદારો તરફ ફરીને જોન કહે છે— )

શૂરા ટાલબોટ, હવે તમે અમારા કેદી છો. છતાં તમારા શૂરાતન માટે મને માન છે. અને મહાન અર્લ સફેક, આપે તો આપની

મોટાઇને ચોખ્ખી વીરતા બતાવી છે. પણ પ્રભુની મરજી હોય તેમ જ થાય છે. ઈશ્વરનો એવો સંકેત છે કે આપે અમારી સાથે લડાઈના કેદી તરીકે આવીને અમારા વિજય ઉત્સવની મીઠાણાનીમાં મહેનમાનગતી આપવી. તમને તમારા દરજ્જાના માન સાથે જ હું લઈ જઈશ.

( બન્નેને કેદી કરીને જોન લઈ જાય છે. )

### પ્રવેશ છઠો

જોન—નામદાર ડૉક્ટ્રીન સાહેબ, હવે આપ પધારે શીમ્સના પવિત્ર દેવળે. ફ્રાન્સની શહેનશાહતનો રાજમુગટ આપને શિરે ધરાવવાની શુભ ક્રિયા હવે ત્યાં જલદી કરવી છે. જરા પણ વાર નહિ લગાડતા.

શાહમદદો ડૉક્ટ્રીન—બહાદુર દેવદુહિતા, સાબાશ. તમે થોડા વખતમાં ધણું કામ કર્યું, અને ધણો શ્રમ ઉઠાવ્યો. તમારો અત્યંત આભાર માનું છું.

જોન—વારૂ, પણ જલદી કરો. હવે આ બધું લશ્કર આપની તહેનાતમાં હાજર છે, અને આપને શિરે રાજમુગટ ધરાવવા ઉત્સુક થઈ રહ્યું છે. માટે વહેલા તૈયાર થાઓ.

ડૉક્ટ્રીન—હું તૈયાર જ છું, અને આપ દેવદુહિતાના આદેશની રાહ જ બેઠી રહ્યો છું.

જેન-તો ચાલો, રીમ્સમાં પાદરી સાહેબને મેં કહી પણ રાખ્યું છે, અને તૈલાલ્યંગ તથા મુગટધારણની બધી વિધિ અને સામગ્રીની તૈયારી રખાવી છે.

( બધાં રીમ્સના દેવળમાં જાય છે. )

જેન-આપણે આવી પહોંચ્યાં રીમ્સના પવિત્ર દેવળમાં. પાદરીજી, નામદાર ડૉક્ટ્રીન ચાલ્સને રાજમુગટ પહેરાવવાની મંગળક્રિયા જલદી શરૂ કરો. શૂરા સરદારો અને અમીર ઉમરાવો, આવો. આજથી આપણા નામદાર ડૉક્ટ્રીન આખી ફ્રાન્સની શહેનશાહતના શહેનશાહ થયા છે. આ હું પહેલી એમના ચરણમાં વંદન કરું છું.

( ઘુંટણીએ પડીને નમે છે. )

આપ પણ બધા એમને હવે ફ્રાન્સ રાજ્યના નરેશ તરીકે વારા ફરતી નવાજશો.

( સૌ વારાફરતી નમે છે. )

રાજા ચાલ્સ-દેવી જેન, આપના આ અપાર ઉપકાર માટે હું શું બદલો આપું ? જ ઈચ્છા હોય તે માગી લ્યો.

જેન-મને તો માફ વહાલું ડોઝીમી ગામડું અને ત્યાંનો સાદો નિવાસ જ ગમે છે. માટે મને મારે હવે રાજ્ય થઇને જવા દો, એટલું જ હું માગું છું. અને મારા ગામડીયા



ભાઈઓને ખાતર એટલી માગણી કરું છું કે-રાજ્યના કરવેરા જ ખીજાં ગામો ઉપર નાંખાય છે તેમાંનો એક પણ કર ગરીબ ડોઝીમી ગામડા ઉપર નહિ નાંખશો. તેને રાજ્યના કરોની કેવળ માફી બક્ષવા મારી પ્રાર્થના છે.

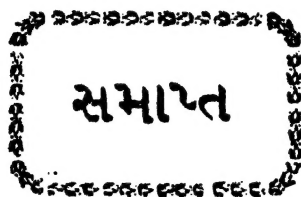
રાજા ચાલ્સ-તથાસ્તુ. ભલે, ડોઝીમી ગામ ઉપર તમારે ખાતર કોઈપણ જાતનો રાજ્ય હક કે કર નાંખવામાં નહિ આવે. અને આજે જ એ ગામના તમામ વેરાની માફીનો હુકમ બહાર પડશે.

જોન-બસ, એટલી જ મારી વિનંતિ છે. આપને ફરી વાર પ્રણામ કરી આશિર્વાદ આપું છું કે આપ સુખે રાજ્ય કરો. હું હવે મારે ગામડે જવા વિદાય લઉં છું.

(જોન જાય છે અને સૌ વળાવવા જાય છે.)

(પણ પ્રભુની ગતિ ન્યારી છે. મનુષ્ય બુદ્ધિ પળમાં પલટાઈ જાય છે. જોન ઓફ આર્કના ગયા પછી રાજા પંડે નખળો અને સ્વચ્છંદી હોવાથી સરદારો અને અમીર ઉમરાવોથી દબાઈ જાય છે. જોનને છેવટે અંગ્રેજોના હાથમાં સોંપવામાં આવે છે. એના ઉપર એક ડાકણ કે પિશાચ હોવાનો આરોપ મૂકાય છે. અંગ્રેજોની ન્યાય-કચેરીમાં જોનનો કેસ ચાલે છે. પણ તે તો ઇશ્વર ઉપર આસ્થા-વાળી હોવાથી તેની જુઝાનીમાં મહાપુરૂષોનાં દર્શન અને દેવ-વાણીની જ વાત કહે છે. લંબેરાયલા દંભી ન્યાયાધીશો વગેરે અમલદારો તેને ગુન્હેગાર ઠરાવી છેવટે જીવતી ખાળી મૂકે છે. ૧૯ વરસની

આ વીર બાળાના છેલ્લાં ત્રણ વરસના પરોપકારી અને પરાક્રમી જીવનનો આ રીતે અંત આવે છે. આખરે બસે વર્ષે ક્રાન્સની બુદ્ધિ સત્ય જોઈ શકે છે, અને જોન-ઓફ-આર્કની સાચી દેશ સેવાની પીછાણુ ત્યારે થાય છે. એટલે પછી તેને “સેઈન્ટ જોન-ઓફ-આર્ક”ની પવિત્ર પદવી આપીને તેનું કાયમી સ્મરણ રાખવાની ગોઠવણુ થાય છે. એની પવિત્ર યાદગીરી ક્રાન્સના અને બીજા દેશોમાં પણ અત્યારે મોજુદ છે.)



# ‘બાલજીવન’ના તંત્રીએ તે માર કરેલાં

## સુંદર-સચિત્ર બાલોપયોગી પુસ્તકો

(૧) સરોવરની સુંદરી ...	...	૦-૨-૦
(૨) આનંદકુંજ ભાગ ૧ ...	...	૦-૮-૦
(૩) ખિલોરી પહાડ ...	...	૦-૩-૦
(૪) પા-પા પગલી ...	...	૦-૬-૦
(૫) કુલમાળા ભાગ ૧ ...	...	૦-૧૨-૦
(૬) કુલમાળા ભાગ ૨ ...	...	૦-૧૨-૦
(૭) હંસરાણી ...	...	૦-૮-૦
(૮) બાલદારમ... ...	...	૪-૬-૦
(૯) બાળકોની રંગબ્રૂમિ... ...	...	૦ ૧૨ ૦
(૧૦) દેશદેશની દંતકથાઓ ...	...	૦-૮ ૦
(૧૧) દેશદેશની વીરકથાઓ ...	...	૦ ૧૨ ૦
(૧૨) રાજ્યડી ...	...	૦ ૧-૦
(૧૩) આનંદધારા ભાગ ૧ ...	...	૦-૬-૦
(૧૪) આનંદધારા ભાગ ૨ ...	...	૦-૧૨-૦
(૧૫) આનંદધારા ભાગ ૩ ...	...	૦-૮ ૦
(૧૬) આનંદધારા ભાગ ૪ ...	...	૦ ૧-૦
(૧૭) પ્રધાનપુત્રીના પરાક્રમે ...	...	૦ ૧૦ ૦
(૧૮) મીનીમાશી ...	...	૦-૬-૦
(૧૯) વાર્તાગાડી... ...	...	૦-૮ ૦
(૨૦) જગતના જપામંદી ...	...	૦-૧૨-૦
(૨૧) અરબસ્તાની આનંદરજની ...	...	૧-૪-૦
(૨૨) માચો સિપાઇ ...	...	૦-૩-૬

મેસર્સ કસનદાસ નારાયણદાસ એન્ડ સન્સ-નાણાવડ-સુરત

મેસર્સ એન. ડી. મહેતાની કું. બુકસેલર-સુબાઇ

બાલજીવન કાર્યાલય—આજવાડા—વડોદરા

સુબાઇ-અમદાવાદ-બાવનગર-અયેથી મળશે,

